

O TEMPO

BELO HORIZONTE • ANO 10 • NÚMERO 3.376 • SEXTA-FEIRA, 10/3/2006 • (OUTROS ESTADOS: R\$ 2,00)

FIM DE SEMANA • MAGAZINE

PÁGINA C11

LO HORIZONTE • SEXTA-FEIRA • 10 DE MARÇO DE 2006

TEATRO

MIYAUCHI KATSU/DIVULGAÇÃO



JOÃO CALDAS/DIVULGAÇÃO



“BYE BYE PHANTOM”

Como o corpo contemporâneo responde a séculos de guerra e violência e de que forma a dança pode ser usada como reflexão da memória? Estes questionamentos nortearam a concepção de “Bye Bye: Phantom”, espetáculo que o grupo de teatro japonês Gekidan Kaitaisha apresenta em Belo Ho-

rizonte, neste fim de semana. Dirigida pelo fundador do grupo, Shinjin Shimizu, a montagem faz parte da série iniciada em 2001, denominada “Bye Bye: The New Primitive”, que aborda temas como violência e a globalização, tomando como pano de fundo a guerra, o genocídio e a miséria.

“Buscamos elementos oriundos da memória, como animais, um certo tipo de vegetação, e desenvolvemos esses elementos para explorar essa viagem pela memória”, explica Shinjin Shimizu.

A proposta do grupo é desconstruir e reconstruir reflexões sobre fatos da história mundial, abordando questões políticas e conceitos filosóficos, tendo como referências artes como a performance, o teatro do absurdo e, principalmente, o Butoh. (SB)

AGENDA— “Bye Bye: Phantom”, amanhã, às 21h, e domingo, às 19h, no Grande Teatro do Palácio das Artes (av. Afonso Pena, 1.537, centro. 3237-7399). Ingressos a R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada para estuantes, menores de 21 e maiores de 65 anos).