

さよならだ  
「美」にも 「豊饒」にも  
たしかに 「歴史」は再開しているのだから  
たとえば 「裁きなき要塞」のなかで  
あるいは 「目的なき要塞」と呼ばれる  
この「身体」の営みのうちに

Produce nothing



07/08 あうるすぽっとタイアップ公演シリーズ

劇団解体社公演

**Bye-Bye Reflection**

バイバイ - リフレクション -

2008年3月6日(木) ~ 8日(土) 19:00 start

9日(日) 17:00 start

場所: あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)

構成・演出 / Artistic Director

清水信臣 / SHIMIZU Shinjin

出演 / Performers

熊本賢治郎 / KUMAMOTO Kenjiro

日野昼子 / HINO Hiruko

中嶋みゆき / NAKAJIMA Miyuki

青田玲子 / AOTA Reiko

安生玲子 / ANJO Reiko

Jonathan Giles Garner (英国)

鈴木欣兵衛 / SUZUKI Gonbe

Mads Mazanti Jensen (デンマーク)

Rebecca Woodford-Smith (ウェールズ・英国)

「此所を動かすのは誰か。」

— 劇団解体社、最新作。ヨーロッパでの上演をへて、日本凱旋。 —

一切の美学的なるものとの決別を企図した「バイバイ」シリーズは、それゆえ演劇表象の限界を露呈しながらも、「グローバル化された(戦争)身体」を訊問に付していく「身体の演劇」である。舞台は1999年の初演から今日まで、「退化の世紀へ」「未開へ」「幻影」などと名付けた副題とともに、ヨーロッパ、アジア、アメリカ、ブラジルなど12カ国21都市をめぐり、そして今回「リフレクション」という名で東京に帰ってきた。

— 与えるな 捧げるな 眼差すな 映させよ 世界を この地球の表面に —  
この新作は、グローバルゼーションによってもたらされる狂気の神話世界が、全的に内面化されたような私たち人間身体の探究である。



Photo by MIYAUCHI Katsu @Riverside Studio, London

スタッフ / Staff

舞台監督: 三津久

照明: 河合直樹 ((有) アンビル)

音楽・音響: 落合敏行

企画・製作: 劇団解体社

GEKIDAN KAITAISHA  
劇団解体社

共催: (財) としま未来文化財団

助成: 芸術文化振興基金

東京芸術見本市 2008 参加公演

This is an official program of Tokyo Performing Arts Market 2008.

## INFORMATION

日程: 2008年3月6日(木) 7日(金) 8日(土) 19:00 開演

9日(日) 17:00 開演

※受付開始は開演の1時間前 開場は30分前です。(整理券はございません)

会場: あうるすぽっと (豊島区立舞台芸術交流センター)

チケット: 日時指定 / 全席自由

前売券 3,500円 当日券 4,000円

としまみらい友の会 3,000円

(としまみらい友の会は、としまみらいチケットセンターのみ取扱)

チケット取扱: 劇団解体社 TEL/FAX 03-5802-5387

ぴあ TEL 0570-02-9999 Pコード 384-103

としまみらいチケットセンター (友の会のみ取扱 / 郵送不可 / 窓口にて要証明書)

TEL 03-3590-5321 (豊島区民センター 2階 8:30-21:30)

ご予約 / お問い合わせ: 劇団解体社 TEL/FAX 03-5802-5387 gekidan@kaitaisha.com

ウェブサイト www.kaitaisha.com

○劇団員募集 (パフォーマー / 役者 / ダンサー / 制作スタッフ)

経歴・応募動機 (400字程度) を件名「解体社劇団員応募 2008」として e-mail でお送り下さい。折り返し面接日をご連絡致します。



〒170-0013

豊島区東池袋 4-5-2 ライズアリーナビル 2F・3F

TEL.03-5391-0751 / FAX.03-5391-0752

○「東京メトロ 有楽町線 東池袋駅」6・7出口より直結

○「JR 池袋駅」(東口)より徒歩8分

※ JR 池袋駅 東口を出てグリーン大通りを直進

○「都営荒川線 東池袋四丁目駅」より徒歩2分