

2 EDYCJA

# DREAM REGIME - TEATR DLA WSPÓLNOTY

18.08 - 26.10.2008



„Dream Regime - Teatr dla Wspólnoty” to zainicjowany przez Klub Żak - Gdańsk w 2007 r. międzynarodowy projekt warsztatów teatralnych, działań twórczych i edukacyjnych, który ma na celu promowanie modelu „Teatru dla Wspólnoty”, przeciwdziałanie na poziomie regionalnym i ponadregionalnym wykluczeniu społecznemu młodych narkomanów oraz ich integrację, poprzez umożliwienie im aktywnego uczestnictwa w kulturze. Projekt „Dream Regime - Teatr dla Wspólnoty” jest realizowany we współpracy Klubu Żak, japońskiego teatru Gekidan Kaitaisha, artystów z Trójmiasta, Ośrodka MONAR w Gdańsku, Egoriewsku i Marianówku, Jeleniogórskiego Centrum Kultury, Teatru Cinema, Złotoryjskiego Ośrodka Kultury i Rekreacji, Akademickiego Ośrodka Inicjatyw Artystycznych w Łodzi.

Przedsięwzięcie obejmuje warsztaty: taneczno-teatralne i rozwoju osobistego dla podopiecznych MONAR-u; oraz staż teatralny prowadzący do spektaklu pt.: „Dream Regime, 2008” pod kierunkiem Shimizu Shinjina. W spektaklu udział wezmą podopieczni MONAR-u, teatr japoński Gekidan Kaitaisha i artyści z Trójmiasta. Spektakl zaprezentowany zostanie w Klubie Żak w Gdańsku oraz w Jeleniej Górze, Złotoryi i Łodzi. Projekt podsumuje wystawa pt.: „Kronika Dream Regime 2008”, której wernisaż odbędzie się 29 września 2008 w galerii Klubu Żak.

Dzisiaj teatr musi promować zasady solidarności i poszanowania ludzkiej godności, zarówno na poziomie lokalnym i globalnym. Powinien również interweniować na dysfunkcyjnych obszarach społeczeństwa. Mamy nadzieję, że projekt „Dream Regime - Teatr dla Wspólnoty” będzie pierwszym krokiem ku stworzeniu nowego modelu działań twórczych, integrujących na poziomie lokalnym i międzynarodowym ośrodki kultury, instytucje społeczne i ich podopiecznych oraz środowiska artystyczne.

Projekt został zrealizowany ze środków  
Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

**MKIDN** Ministerstwo Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego

Udział Teatru Gekidan Kaitaisha w przedsięwzięciu  
„Dream Regime - Teatr dla Wspólnoty” jest możliwy  
dzięki wsparciu Japan Foundation.



JAPAN FOUNDATION

Klub Żak dziękuje także Pani Katarzynie Szumskiej  
(Teatr Cinema), Katarzynie Burakowskiej (IKA Winda)  
i Tomaszowi Rodowiczowi (Teatr Chorea) za pomoc  
w organizacji projektu.

Produkcja: Klub Żak

Pomoc w koordynacji projektu:

Ośrodek MONAR Gdańsk,  
Katarzyna Szumska (Teatr Cinema),  
Jeleniogórskie Centrum Kultury,  
Złotoryjski Ośrodek Kultury i Rekreacji,  
Akademicki Ośrodek Inicjatyw  
Artystycznych w Łodzi.

